

Prélude



Fiche Produit

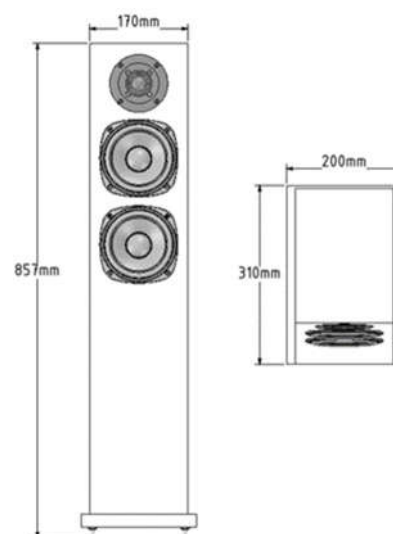
La colonne Prélude a été conçue en tenant compte des contraintes d'espace qui s'imposent à de plus en plus de mélomanes. Le défi était de pouvoir préserver les qualités musicales des enceintes Apertura, mais dans un format ultra compact.



Cette enceinte est facile à driver, et sa bonne sensibilité lui permettra d'être associée aux amplis les plus musicaux, même de puissance modeste.

Sa réalisation reprend les grands principes que l'on retrouve dans nos modèles les plus ambitieux: Appairage des haut-parleurs avec les filtres, traitement des ondes stationnaires et absence de coloration, technologie de filtrage originale.

Prélude	Colonne 2 voies Bass-reflex
Haut-parleurs	2x Grave-medium 15cm Tweeter à dôme textile 25mm
Réponse en fréquence (+/- 3dB)	45 Hz - 28kHz
Sensibilité (2,83v/1m)	89dB
Impédance nominale	8 ohms
Impédance minimale	6 ohms
Fréquence de coupure	2,6kHz
Dimensions (H x L x P)	857 x 200 x 310 mm (avec pointes et embase)
Poids	13,6kg



Finitions disponibles:



Chêne Clair
Satin



Noyer Américain
Satin



Noir laqué



Blanc laqué

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

ENCEINTE ACOUSTIQUE:

Ebénisterie en MDF de 18mm.

Quatre renforts transversaux renforcent la structure mécanique et limitent la propagation des vibrations parasites. Ces renforts créent aussi des cavités qui permettent de positionner à des endroits clés, les matériaux amortissant qui éliminent les ondes stationnaires.

La légère inclinaison de l'enceinte permet de compenser la faible hauteur de l'enceinte et de positionner l'axe du centre acoustique des haut-parleurs au niveau de l'auditeur. Les quatre pointes ajustables permettent d'affiner ce réglage si nécessaire.

La charge est du type Bass-Reflex avec un événement débouchant sur la face arrière.

Une embase largement proportionnée permet d'assurer une stabilité sans faille de l'enceinte.

HAUT-PARLEUR:

Prélude dispose de deux haut-parleurs de grave-médium de 15cm.

Ils possèdent un cône en fibres naturelles avec un rendu plus neutre que les cônes cellulose classique.

Le design du circuit magnétique a été optimisé pour concentrer le flux sur la bobine de 25mm.

Le support de cette bobine est ventilé pour éviter les effets de compression entre le cache noyau et le noyau.

La suspension périphérique à faible perte permet elle d'améliorer la réponse transitoire du haut-parleur.

Le haut du spectre est confié à un tweeter à dôme textile de 25mm.

Il possède une réponse en fréquence qui s'étend au-delà de 20kHz et une directivité qui reste peu marquée jusqu'à près de 15kHz.

Le circuit magnétique est pourvu d'une large ferrite pour un haut rendement et une bonne réponse impulsionnelle. Sa géométrie permet d'éviter les effets de saturation indésirables.

FILTRE:

Comme toutes les enceintes Apertura, Prélude est dotée d'un filtre passif à structure propriétaire "DRIM". Ce type de filtre possède trois pentes d'atténuation successives (6, 12, et 24dB par octave).

Il garantit un respect de la phase sur toute la bande passante et l'absence d'intermodulation.

Il est assemblé à la main dans nos locaux sur un circuit imprimé doté de piste cuivre de 105µm d'épaisseur.

Pas moins de 15 composants audiophiles sont nécessaires à sa réalisation - inductances en fil émaillé enduit, condensateurs polypropylène, résistances bobinées. Le câblage interne utilise notre câble cuivre OFC de forte section.

